

ENRIQUE RICCI y el TEATRO COLÓN de Buenos Aires

Dirección -

2004 - Propuesta del Jefe de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Aníbal Ibarra, y del Secretario de Cultura, Gustavo López, para la Dirección General y Artística.

1989 - Propuesta de Sergio Renan designado Director General, para la Dirección Artística.

Cargos estables -

1967 a 1987 - Maestro Interno

1966 a 1984 - Instituto Superior de Arte (Profesor de Repertorio)

2014 – Instituto Superior de Arte (Profesor de Repertorio y PMO)

Actuaciones-

DIRECTOR DE ORQUESTA

Operas - Temporadas Oficiales desde 1975 hasta 2000: "Faust" (reinauguración del escenario -1990), "Don Pasquale", "Cavalleria Rusticana-Pagliacci", "Le Nozze di Figaro", "La Vida Breve-El Sombrero de Tres Picos" (con el Ballet Nacional de España), "Haensel y Gretel", "Rita"- "Il Campanello", "Las Dos Viudas", "La Oscuridad de la Razón" (P.Camps).

Opera de Cámara - Giras a México (Festival Internacional Cervantino, Guanajuato, y México D.F.), Venezuela (Teatro Municipal, Caracas), Brasil (Teatro Guaira, Curitiba), Uruguay (Teatro Solís, Montevideo), y ciudades del interior del país. Teatro Presidente Alvear (Temporadas de Verano). "La Finta Giardiniera" (Mozart), "La Scala di Seta" (Rossini), "Il Matrimonio Secreto" (Cimarosa), "Le Cantatrici Villane" (Fioravanti), "Il Maestro di Capella" (Cimarosa), "La Serva Padrona" (Pergolesi).

Conciertos Sinfónicos - Orquesta Filarmónica de Buenos Aires (OFBA), Temporadas Oficiales desde 1976 hasta 1999. Gira a Chile (OFBA, con solistas José Carreras y Ana María González). Orquesta Estable. Ciclo del Mozarteum Argentino.

PIANISTA

Recitales con José Carreras, Hermann Prey, Regine Crespin, Renato Bruson, Ghena Dimitrova, Irina Arkhipova, Margarita Zimmermann, Mirtha Garbarini (canto y piano).

Uto Ughi y Alberto Lysy (violín y piano)

Solista de la OFBA – Mozart: Concierto N° 27, Ravel: Concierto en Sol,
Beethoven: Triple Concierto.

Conciertos para la Asociación Wagneriana, Ciclos del Salón Dorado,
asociaciones privadas, etc.

Clavecínista en giras de la Opera de Cámara (Viena, Washington D.C., Rio de
Janeiro, Montevideo).

Jurados

Concursos de la Orquesta Estable y del Coro Estable

Becas

Becario de la Fundación Teatro Colón (Homenaje a Alberto Ginastera, Kennedy
Center, Washington DC, 1981)

Instituto Superior de Arte (ISA)

Profesor de Repertorio, desde 1966 a 1984).

Pianista acompañante (1966-67)

Alumno de la primera promoción (Dirección Orquestal, 1960)